

## Prefazione

Nell'ambito dell'Anatomia, l'arto superiore è sempre stato considerato un distretto di grande rilievo: si faccia riferimento al quadro "anatomico" più conosciuto, la "Lezione di Anatomia del dottor Tulp" - dipinta da Rembrandt nel 1632 e mostrata di seguito - non a caso utilizzato per realizzare il logo del programma E.C.M. (Educazione Continua in Medicina). L'opera rappresenta il professor Nicolaes Tulp mentre esegue la dissezione del corpo di un giustiziato, esponendo ai discenti i tendini dei muscoli flessori del braccio sinistro e al contempo mimando con la mano sinistra la loro funzione.



D'altra parte, la mano rappresenta lo strumento caratterizzante l'essere umano quale organismo senziente dotato di capacità creativa: basti pensare alla vasta rappresentazione corticale della mano a livello delle aree motrici del cervello umano, indice di una raffinatezza che sottende ben più di una semplice esecuzione di movimenti.

Secondo Wilder Penfield, infatti, l'uomo *“utilizza la mano per accedere ai pensieri”*.

L'Anatomia dell'Arto Superiore rappresenta pertanto uno degli aspetti della morfo-

logia del corpo umano di fondamentale rilievo non solo per la preparazione dello studente di medicina e delle classi sanitarie, ma anche per le sue ricadute applicative nell'ambito delle discipline chirurgiche. Nonostante l'apparente semplicità topografica del distretto, l'arto superiore presenta una complessa organizzazione morfo-funzionale che permette l'esecuzione di movimenti accurati e precisi, fondamentali per la qualità di vita del paziente e considerabili mezzi di espressione e comunicazione artistica

La presente monografia, curata dal Professor Franco Bassetto e dal Professor Alessandro Caroli, permette un approccio diretto all'organizzazione morfologica dell'arto superiore mediante una trattazione agile e scorrevole, arricchita da schemi e figure originali che si presentano di immediata comprensione, pur non mancando di una profondità contenutistica derivante dalla vasta esperienza clinica degli autori.

È un libro destinato sia ai medici in formazione che ai medici specialisti, che si giova degli originali disegni a colori di Alessandro Caroli, modernizzati da Marisa Mancini. Il volume presenta, in maniera precisa, completa e allo stesso tempo snella, i diversi distretti, partendo da una visione topografica nei primi due capitoli, passando poi a un approccio sistematico nei capitoli successivi dedicati a ossa, muscoli, vasi, nervi ed embriologia, morfogenesi, istologia e anatomia microscopica. I disegni e gli schemi contribuiscono a consentire un approccio rapido e semplice, senza essere banale, alla complessità del distretto.

Il testo rappresenta pertanto un'importante risorsa rivolta non solo a chi si avvicina per la prima volta alla disciplina, ma soprattutto per il professionista nella sua pratica clinica e chirurgica.

*Raffale De Caro*

Professore Ordinario di Anatomia Umana e Direttore del Dipartimento di Neuroscienze  
Università degli Studi di Padova.



## Presentazione dell'opera

L'idea di questo libro nasce cinque anni fa, durante una mia visita al Prof. Caroli nel suo studio all'Hesperia Hospital di Modena. In quell'occasione, il Professore mi mostrò un armadio dove aveva raccolto tutti gli appunti elaborati minuziosamente durante i suoi studi e la decennale attività clinica nell'ambito della chirurgia dell'arto superiore.

Mi spiegò come li aveva concepiti, cioè come una descrizione anatomica completata da illustrazioni e tavole, alcune con disegni originali, altre riprese dalle "Bibbie" dell'Anatomia del secolo scorso come l'Anatomia del Netter e l'Anatomia del Gray.

Da qui l'idea di rielaborarli in chiave moderna per essere utili sia allo studente di Medicina, che allo specializzando e/o allo specialista in Ortopedia, Chirurgia Plastica, Chirurgia d'Urgenza, Chirurgia della Mano, Chirurgia Vascolare e Neurochirurgia il quale, nella sua crescita professionale, si fosse approcciato alla complessa anatomia e fisiologia dell'arto superiore.

La monografia è quindi il risultato di un complesso lavoro a cui hanno partecipato sia collaboratori diretti del Prof. Caroli, che specializzandi di Chirurgia Plastica della Scuola padovana da me diretta. Questi, accomunati dalla stessa passione per la materia in oggetto, hanno contribuito a organizzare e revisionare gli appunti e le tavole anatomiche del Prof. Caroli in chiave didattica e moderna. È importante ricordare il fondamentale contributo del Prof. Mingione - amico di Alessandro Caroli e storico chirurgo ortopedico modenese - il quale ha favorito la collaborazione fra la Scuola modenese e quella padovana durante la stesura di questo complesso lavoro.

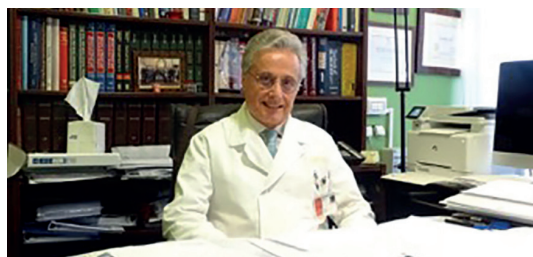
L'arto superiore rappresenta senza dubbio uno dei più complessi e affascinanti distretti anatomici, vista la ricchissima rete di strutture che lo compongono e il ruolo che esso stesso ricopre nella vita di relazione. Quest'opera racchiude una scrupolosa descrizione della complessa anatomia dell'arto superiore e funge da base fondamentale per affrontare al meglio le patologie in ambito clinico, aggiungendosi con disegni originali a quanto già presente in Letteratura.

Il testo, come desiderato dal Prof. Caroli, è quindi rivolto a studenti di medicina, medici di medicina generale, specializzandi, specialisti, terapisti e chiunque voglia approfondire l'affascinante anatomia dell'arto superiore.

*Franco Bassetto*



## Biografie autori



Il **Prof. Franco Bassetto**, laureatosi in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Padova nel 1984, vi consegue successivamente la specializzazione in Chirurgia Plastica, Ricostruttiva ed Estetica nel 1989.

Nell'anno 1993 frequenta in Comando Ospedaliero la sezione di Chirurgia della Mano dell'ospedale universitario di Modena, diretto dal Prof.

Alessandro Caroli. Nel 1999, sotto la guida della dottoressa Caroline Leclercq, frequenta l'Institut de la Main di Parigi diretto dal Prof. Raoul Tubiana. Nel 2004 consegue il diploma di specializzazione in Chirurgia della Mano presso l'Università di Firenze con una tesi dal titolo "Patologia ungueale della mano: tecniche ricostruttive".

Dal 1996 membro della Società Italiana di Chirurgia della Mano, ha fatto parte per anni del Consiglio Direttivo della società occupandosi soprattutto di Didattica e Ricerca nelle specifiche commissioni. Dal 2014 al 2019 è stato redattore capo della Rivista Italiana di Chirurgia della Mano.

È autore di più di 150 articoli scientifici nel campo della Chirurgia Plastica e della Mano.

Franco Bassetto ha fondato a Padova l'Unità Semplice di Chirurgia della Mano, è attualmente Direttore della U.O. di Chirurgia Plastica dell'Azienda Ospedale Università di Padova e Professore Ordinario della medesima disciplina presso l'Università degli Studi di Padova.

Il **Prof. Alessandro Caroli**, laureatosi in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Modena nel 1961, consegue successivamente la specializzazione in Ortopedia e Traumatologia, Fisiocinesiterapia ortopedica, Chirurgia vascolare e Chirurgia Plastica e Ricostruttiva.

Socio Ordinario della SIOT dal 1966, della SERTOT dal 1964, della SICM dal 1963.

Nel 1989 organizza a Taranto il primo Congresso Europeo di Chirurgia della mano da cui prenderà origine la Federazione Europea delle Società di Chirurgia della mano, la FESSH.

Dal 1961, allievo del Prof. Augusto Bonola presso la Clinica Ortopedica di Modena e, in seguito, Aiuto universitario e libero docente.

Nel 1985 diviene Direttore della Sezione di Chirurgia della Mano, presso il Policlinico di Modena, incarico che mantiene fino al 1997, anno in cui si pone in pensione anticipata.

Nello stesso anno assume l'incarico di Direttore Scientifico del Centro di Chirurgia della Mano dell'Hesperia Hospital di Modena, mansione che mantiene fino al 2018.

È autore di più di 200 pubblicazioni scientifiche in Ortopedia e Chirurgia della Mano e del volume "La Mano", edito nel 1981 insieme ad Augusto Bonola e Luigi Celli.

Nel novembre 2010 ha avuto l'onore di essere nominato "Pioniere della Chirurgia della Mano" durante il Congresso Internazionale di Seul.



